

ART & FICTION EDITIONS D'ARTISTES,

**MODE DE VIE
115 LIVRES D'ARTISTES**

**ALEXANDRE LOYE
ABSTRACT
DOUBLE V
FREDERIC CLOT**

LE MAGASIN 82, **Rêves de villes et maisons**, Alexandre Loye

LE MAGASIN 83, **Abstract 2005-2010**, Alain Weber

LE MAGASIN 84, **Mode de vie**, Pascale Favre, Philippe Fretz, Stéphane Fretz,

Alexandre Loye, Christian Pellet, Jérôme Stettler, Claudius Weber

LE MAGASIN 85, **DOVBLE V**, #5 - 2010/2011 - Omnivore

LE MAGASIN 86, **Prédation** | Frédéric Clot, Laurent Wolf, Arnaud Robert



82-83

#82 Abstract 2005-2010

Alain Weber

255 x 205 mm, 130 pages, relié

Collection Abstract | Edition limitée à 30 exemplaires numérotés | CHF 130 / € 85

A l'occasion des dix ans de l'«espace abstract», Alain Weber présente une édition à tirage limité qui retrace les activités de ce lieu d'exposition et d'événements à Lausanne durant les années 2005-2010. Le livre documente les expositions d'artistes comme Emmanuelle Antille, David Monnet, Stéphane Kropf ou encore la présentation de collections privées comme celle de Laurent Delaloye ainsi qu'une sélection d'acquisitions et de dons. Il est introduit par un entretien avec Alain Weber par Joël Vacheron.

#83 Rêves de villes et maisons

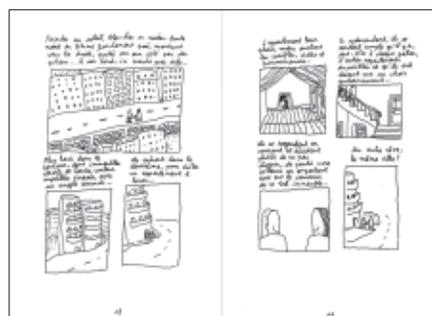
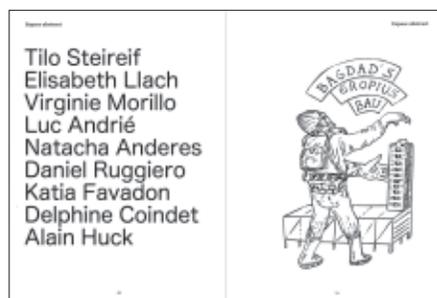
Alexandre Loye

297 x 210 mm, 44 pages, piqué dans le pli

Couverture en linogravure, 200 exemplaires

Collection Varia | 978-2-940377-35-0 | CHF 24 / € 15

«Rêves de villes et maisons» est une bande dessinée où Alexandre Loye poursuit son inventaire des sensations. Ici, celles qui sont liées aux maisons : maisons vues en rêve, dont on se souvient, qu'on a habitées et qui nous habitent. Ce livre est une «écriture du corps», une fiction qui tient lieu d'autoportrait, comme sont des autoportraits les dessins de maisons de l'enfance et peut-être aussi les rêves de maisons. Le narrateur, nommé «Ici», évoque une cabane d'enfance, des squatts communautaires, un tipi qui prend feu, et des maisons abandonnées qu'il réhabilite et dont finalement il est expulsé et qui sont détruites. «Ici» déménage beaucoup, se bat avec les limites de la salubrité, les réparations, et l'eau qui coule du toit, mais surtout avec les prétentions des «autres» sur le lieu qu'il habite : juges, avocats, témoins de Jéovah, pelleteuses... On comprend ainsi que pour lui la maison idéale serait celle qu'il serait seul à trouver habitable : «heureux de vivre et d'exister dans un lieu dont personne ne voulait...». Philippe Lipcare



85-86

#85 DOVBLE V # 5, 2010/2011 - omnivore

Revue d'art éditée par Visarte.Vaud

230 x 160 mm, 80 pages, 53 ill.

ISSN 1664-3755 | 978-2-940377-37-4 | CHF 15 / € 10

DOVBLE V est une nouvelle revue d'art qui naît avec son cinquième numéro, succédant aux «publications annuelles» que Visarte.Vaud édite depuis 2003. Ce numéro, intitulé Omnivore, explore un lien qui se noue dès la première tétée et se poursuit au fond des salles obscures avec sur les genoux un paquet de pop-corn plus gros que le Ritz : le lien mystérieux entre la gloutonnerie du regard et la faim sans fin. Au menu, les textes et les images de Christian Balmer, Flynn Maria Bergmann, Jean-Marc Besson, Boutheyna Bouslama, Geneviève Capitanio, Stephen Chambers, YoungSoon Cho Jaquet, Olivier Christinat, Fabien Clerc, Frédéric Clot, David Curchod, Ross Feld, Liliana Gassiot, Eliane Gervasoni, Christian Gonzenbach, Florence Grivel, Sophie Hanagarth, Virginie Jaquier, Christian Jelk, Pierre Juillerat, Serge Lador, Philippe Lipcare, Alexandre Loye, Nicholas Marolf, Line Marquis, Serena Martinelli, Florent Merminod, Manuel Müller, Christian Pellet, Stéphanie Pfister, Raphaëlle Renken, Daniel Ruggiero, Sophie Ruggiero, Daniel Spoerri, Emilio Valvini, Cyril Vandenbeusch, David Ben White, Philippe Weissbrodt et Zaric.

#86 Prédation

Frédéric Clot - peintures, dessins 2007-2010

Textes de Laurent Wolf, Arnaud Robert, 310 x 236 mm, 80 pages.

Collection monographies | 978-2-940377-38-1 | CHF 37.- / € 25

A New York, au Bénin, à Lisbonne, partout où j'ai pu assister au travail de Clot, le sol finissait par se joncher de feuilles percées, de cahiers jamais terminés, comme les herbiers manifestes du temps parcouru. Les immeubles dont on ne distingue plus l'origine. Les silhouettes croisées. Les bris des lectures, des publicités ou des films traversés. Le dessin, tel que je le comprends chez Clot, est un garde-manger. Le trésor enfoui du pirate dont on ne retrouve pas forcément la trace, mais dont on sait qu'il constitue la promesse ultime. Arnaud Robert



LE KIOSQUE 93-102

#93 Le Tour de France

art&fiction, Lausanne, 4 septembre 2010, 12h-18h

#94 Tirage Limité, 2èmes rencontres romandes du livre d'artiste

Palais de Rumine, Lausanne, 11 septembre 2010, 10h-18h

#95 Journées du patrimoine - Du bois au livre

Musée Alexis Forel, Morges, 11-12 septembre 2010

#96 abstract a dix ans, le livre!

abstract, Lausanne, 17 septembre 2010, 22h

#97 Poésie en ville

Bibliothèque de la Cité, Genève, 1-3 octobre 2010

Performance de Grivel-Masson.bis, 1^{er} oct., 17h15

Lecture avec Laurence Boissier, 2 oct., 11h30

#98 Mode de vie, une bibliothèque

Halle Nord - art-en-île, Genève, 8 octobre - 14 novembre 2010

Lecture avec Thomas Schunke et Hervé Laurent, 20 oct., 18h30

Lecture avec Claude Thébert, 3 nov., 18h30

Lecture avec Zabu Wahlen, 15 nov., 18h30

#99 CNEAI=Salon Light #7

Le Point Ephémère, Paris, 22-24 Octobre 2010

#100 Thomas Schunke lit «Le temps sans brosse à dent»

Librairie Filigranes, Yverdon-les-Bains, 29 octobre 2010, 18h30

#101 Vernissage DOVBLE V #5 - Omnivore

Abattoirs de Lausanne, 17 novembre 2010, 18h

#102 Librairie éphémère

Halle Saint Pierre, Paris, 14 décembre 2010 - 9 janvier 2011

MAIS OÙ EST PASSÉ MON STYLO?

Je souhaite recevoir les informations sur vos publications*

Je souhaite devenir membre souscripteur de l'association**

(Souligner ce qui convient, compléter le formulaire et le retourner à :
art&fiction, avenue de France 16, 1004 Lausanne)

Je souhaite recevoir le(s) livre(s) suivant(s):

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

NPA/Ville: _____ Email: _____

Date: _____ Signature: _____

art&fiction est une association à but non-lucratif créée en 2000, basée à Lausanne et Genève. art&fiction remercie chaleureusement toutes celles et ceux qui contribuent à rendre possible son existence et ses activités. Graphisme: Anne Crausaz, textes: Bertram Rothe & les artistes. En couverture: «Mode de vie, une Bibliothèque», photographie de Philippe Weissbrodt.

*Ce journal est gratuit. Il est envoyé aux membres de l'association art&fiction, aux abonnés de La table des négociations et est disponible auprès d'art&fiction.

**La cotisation annuelle à l'association est de CHF 100 / € 70, elle donne droit à un tiré à part de livres d'artistes paraissant durant l'année.

©art&fiction, les artistes, décembre 2010.

Diffusion Suisse

art&fiction
Bureau lausannois
Av. de France 16
CH - 1004 Lausanne
Tél. +41 (0)21 625 50 20
www.artfiction.ch
info@artfiction.ch

art&fiction
Bureau genevois
Rue de Lausanne 77
CH - 1202 Genève
Tél. +41 (0)22 731 94 02
www.artfiction.ch
infogeneve@artfiction.ch

Diffusion Europe

r-diffusion
16, Rue Eugène Delacroix
F-67200 Strasbourg
Tél. +33 (0)6 61 83 59 00
Fax +33 (0)3 88 55 93 31
www.r-diffusion.org
info@r-diffusion.org

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

L a u s a n n e